

## Literatur zu den Vorträgen

**Achim Geisenhanslüke:** *Der Irrsinn der Deutung. Paranoia bei Kant, Freud und Nabokov*

- Sigmund Freud: Psychoanalytische Bemerkungen zu einem autobiographisch beschriebenen Fall von Paranoia
- Daniel Paul Schreber: Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken
- Vladimir Nabokov: Pale Fire

**Juliane Prade-Weiss:** *Wahnsinn und Weiblichkeit in der Tragödie. Orestie, Medea, Macbeth*

- Aischylos: Orestie
- Euripides: Medea
- Shakespeare: Macbeth.

**Joachim Küchenhoff und Rolf-Peter Warsitz:** *Die Enden des Subjekts und die Parabeln des Begehrens*

- Thomas Pynchon: Die Enden der Parabel. Gravity's Rainbow. Aus dem amerikanischen Englisch von Elfriede Jelinek und Thomas Piltz (z.B. Rowohlt Taschenbuch 1994)
- Hörspielbearbeitung, Musik und Regie: Klaus Buhlert. Mit Bibiana Beglau, Felix Goeser, Frank Pätzold, Corinna Harfouch, Jens Harzer, Manfred Zapatka u. v. a 13 CDs, 811 Minuten, Produktion SWR und DLF, zusammen mit Hörbuch Hamburg, ISBN 978-3-95713-131-7

**Gunzelin Schmid Noerr:** *Zerrissenes Selbstgefühl. Hegel und der Wahnsinn*

- Hegel, G.W.F.: Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften Bd. III. In Werke in zwanzig Bänden, , Bd. 10: § 407-408 Selbstgefühl.

**Martin von Koppenfels:** *Don Quijote und der andere Pasamonte. Wahn und Wahnparodie in der Frühen Neuzeit*

- Cervantes, Don Quijote von der Mancha, übers. v. Susanne Lange, 2 Bände, München: Hanser 2008.
- Jerónimo de Pasamonte, Vida y trabajos, hrsg. v. J. A. Sánchez Ibáñez und A. Martín Jiménez, Alicante 2017.

**Dominic Angeloch:** „*Something very wrong with almost everything*“. Robert Aickmans Poetik psychischer Realität:

- **Robert Aickman:** The Wine-Dark Sea. London (Faber & Faber) 2014, besonders die Erzählung "Growing Boys", S. 146-219.  
In deutscher Übersetzung erschienen sind die Bände:
- **Robert Aickman:** Glockengeläut. Makabre Erzählungen. Aus dem Englischen von Susanne Tschirner. Köln (DuMont) 1991.
- **Robert Aickman:** Schlaflos. Makabre Erzählungen. Aus dem Englischen von Reinhard Merker. Köln (DuMont) 1992.

**Uta Karacaoğlan:** *Sein im Nicht-Sein. Psychose und Der Unsterbliche von Jorge Luis Borges*

- Jorge Luis Borges (1949): Der Unsterbliche. In: Ders.: Das Aleph. Frankfurt am Main (Fischer Taschenbuch Verlag), S. 11-28.

**Johannes Döser:** «*Von einer Wöllt zur anderen*». *Der Psychiater, der Narr und der Dichter als Zersetzer des Wahns.*

- Friedrich Nietzsche: Dionysos-Dithyramben
- Georg Büchner: Lenz
- Friederike Mayröcker (2001) Mein Herz. Mein Zimmer. Mein Name. Suhrkamp Frankfurt  
Ein musikalisches Hörspiel über Finnegans Wake:
- John Cage: Cage Roaratorio. Ein Irischer Circus über Finnegans Wake. Aufnahme vom Festival "Acht Brücken - Musik für Köln" in der Hochschule für Musik und Tanz Köln am 4. Mai 2012

**Helga Kremp:** *Gespenster der Liebe. The Turn oft he Screw*

- Henry James: The Turn of the Screw; DT: Das Durchdrehen der Schraube. Eine Geistergeschichte